

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, modern Türk öykücülüğünün ortaya çıkışını ve gelişim sürecini tarihsel, toplumsal ve estetik bağlamlarıyla ele alarak öykü türünün kuramsal yönlerini ve anlatım özelliklerini kavratmak; öğrencilerin seçilmiş metinler üzerinden çözümleme, yorumlama ve eleştirel değerlendirme becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Dersin içeriği, öykü türünün temel niteliklerini kavratmaya yönelik kuramsal tartışmalar ile seçilmiş metinlerin okunup çözülmesini ve bu metinler aracılığıyla türün gelişim aşamalarının değerlendirilmesini kapsamaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Bilgisayar, Sinevizyon, Yazı tahtası. Ömer Seyfettin (2020), Hikayeler I, haz. Hülya Argunşah. İstanbul: Dergah Yayınları. Ömer Seyfettin (2020), Hikayeler II, haz. Hülya Argunşah. İstanbul: Dergah Yayınları. Halide Edib (2018), Dağa Çıkan Kurt. İstanbul: Can Yayınları. Refik Halid (2017), Memleket Hikayeleri. İstanbul: İnkılap Yayınevi. Memduh Şevket (2025), Bütün Hikayeleri. İstanbul. Everest Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma, Sunum

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersler ders programında belirtilen saat ve derslikte yürütülecektir. Hangi hafta hangi konunun işleneceği ders izlencesinde belirtilmiştir. Herhangi bir aksilik olmadığı müddetçe izlencede belirtilen hafta ve konuya göre ilerlenecektir. İzlençe sırası bozulmayacak ve telafiyi gerektiren durumlarda da kalınan haftalardan devam edilecektir. Bu nedenle öğrencilerin hafta ile birlikte izlencede belirtilen konu başlıklarını takip etmesi gerekmektedir. □ Öğrenciler derslere o haftanın programında belirtilen metinlerini okumuş olarak katılacaklardır. Metinlerin okunup okunmadığını sınamak amacıyla zaman zaman kısa sınavlar yapılabilir ve sonuç, ilgili dönemin sınav puanlarını etkileyebilir. □ Okuma listesi ilk hafta dersinde öğrencilere sunulmakta ve ulaşacağı kaynaklar ile bunlara ulaşım yolları bildirilmektedir. Kütüphaneden ulaşamayan kaynakların sınıf temsilcisi aracılığıyla ilgili ders gününden en az dört gün önce tarafıma bildirilmesi ve kaynakların talep edilmesi gerekmektedir. Telif sorunu olmayan kaynakların bir kopyası görevli öğrenciye verilecektir. □ Söz konusu okuma listesi dersin genel işlenişi ile ilgilidir. Öğrenciler çeşitli konularda farklı kaynaklara yönlendirilebilir

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Murat Gür

Program Çıktısı

1. Öykü türünün temel özelliklerini açıklayabilir.
2. Modern Türk edebiyatında öykünün gelişim aşamalarını değerlendirebilir.
3. Öyküleri içerik ve biçim yönünden çözümleyebilir.
4. Metinleri tarihsel ve toplumsal bağlamlarıyla ilişkilendirebilir.
5. Öykü çözümlemeleri üzerinden eleştirel düşünme becerisi geliştirebilir.
6. Okuma ve yorumlarını sözlü ve yazılı biçimde ifade edebilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1			Anlatma, Soru-Cevap	Giriş, yöntem ve yükümlülükler	
2	Bahar ve Kelebekler,		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Ömer Seyfettin Hikayeleri	
3	Bomba, Beyaz Lale, Primo Türk Çocuğu		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Ömer Seyfettin Hikayeleri	
4	Yüksek Ökçeler,		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Ömer Seyfettin Hikayeleri	
5	Hürriyet Bayrakları, Mehdi		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Ömer Seyfettin Hikayeleri	
6	Tarih Ezeli Bir Tekerrüdüdür		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Ömer Seyfettin Hikayeleri	
7	Ashab-ı Kehfimiz, “Piç”.		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Ömer Seyfettin Hikayeleri	
8				Ara Sınav	
9	Dağa Çıkan Kurt		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Halide Edib'in Hikayeciliğı	
10	Şeftali Bahçeleri		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Refik Halit'in Hikayeleri	
11	Yatık Emine, Vehbi Efendi'nin Kuşkusu		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Refik Halit'in Hikayeleri	
12	Koca Öküz, Boz Eşek		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Refik Halit'in Hikayeleri	
13	Mendil Altında		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Memduh Şevket Hikayeleri	
14	Veysel Çavuş, Rüyada		Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Memduh Şevket Hikayeleri	
15			Anlatma, Soru-Cevap, Tartışma	Genel Değerlendirme ve Öğrenci Sunumları	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Ödev	2	2,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	2,00
Final Sınavı Hazırlık	6	2,00
Araştırma Sunumu	1	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Rapor	1	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1		3	2	3					4	5						2			5			5		3
Ö.Ç. 2		3	5	4					4	5						2			5			5		3
Ö.Ç. 3		4	3	4					5	5						3			5			5		4
Ö.Ç. 4		4	3	4					5	5	3					4			5			5		3
Ö.Ç. 5		5	3	4					5	5	4	4				4			5			5		4
Ö.Ç. 6		5	5	5					5	5	5	5		5		4			5			5		5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Öykü türünün temel özelliklerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Modern Türk edebiyatında öykünün gelişim aşamalarını değerlendirebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Öyküleri içerik ve biçim yönünden çözümleyebilir.

- Ö.Ç. 4 :** Metinleri tarihsel ve toplumsal bağlamlarıyla ilişkilendirebilir.
- Ö.Ç. 5 :** Öykü çözümlemeleri üzerinden eleştirel düşünme becerisi geliştirebilir.
- Ö.Ç. 6 :** Okuma ve yorumlarını sözlü ve yazılı biçimde ifade edebilir.